

Liceo Scientifico Statale “Leonardo da Vinci”

Via Ottorino Respighi, 5 – 20122 Milano

C. F. 80127050153 – Codice Mecc. MIPS03000R

☐ Tel. 02/55187728 – 02/55187820

☐ Sito internet: <http://www.lsdavincimilano.eu>

☐ E-mail: dirigente@liceoleonardomi.edu.it - didattica@liceoleonardomi.edu.it



**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5^a SEZ. C**

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDICE

- 1. PRESENTAZIONE ISTITUTO**
- 2. PRESENTAZIONE PERCORSO DI STUDI**
- 3. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE**
 - a. Composizione e percorso compiuto nel triennio
 - b. Docenti nel triennio
 - c. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare
- 4. COMPETENZE TRASVERSALI**
 - a. Educazione Civica
 - b. Certificazioni
 - c. Percorso PCTO
 - d. Percorsi CLIL
- 5. PERCORSI DISCIPLINARI**
 - a. Obiettivi trasversali
 - b. Tabella modalità di svolgimento dei contenuti per ogni materia
 - c. Tabella strumenti di verifica per ogni materia
 - d. Percorsi di ogni disciplina
 - Obiettivi formativi e didattici
 - Criteri didattici e modalità di lavoro
 - Criteri di valutazione
 - Tipologia di recupero effettuata
 - Risultati raggiunti
- 6. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI**
- 7. ALLEGATI:**
 - a. Testi simulazioni effettuate con relative griglie di valutazione
 - b. Griglia di valutazione della prova orale (estratta da O.M. n.55/2024) -Programmi svolti con libri di testo
 - c. PCTO - Tabella riassuntiva
 - d. Documentazione, formulari e mappe utilizzate dagli studenti con PDP (in busta chiusa)
 - e. Percorsi interdisciplinari

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

«I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali». (D.P.R. 89/2010, art. 2).

«Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale». (D.P.R. 89/2010, art.8).

Il liceo scientifico "Leonardo da Vinci" segue e realizza le sopracitate *Indicazioni Nazionali* riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e nel corso degli anni ha arricchito gli insegnamenti umanistici e scientifici con aggiornamenti continui e nuove metodologie. L'ampliamento dell'offerta formativa attraverso i corsi DSD ed ESABAC ha saputo dare una dimensione europea alla formazione degli studenti.

Profilo in uscita

I nostri studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, avere raggiunto una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- aver acquisito le competenze digitali essenziali per operare attivamente nella società.
- prendersi cura di se stessi in relazione al benessere fisico continuando a praticare attività ginniche;
- mettere in atto buone pratiche di competenza sociale e di cittadinanza; salvaguardare lo spazio circostante per vivere in un ambiente salubre e salutare per tutti.

2. PRESENTAZIONE PERCORSO DI STUDIO

QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA

| Disciplina | I liceo | II liceo | III liceo | IV Liceo | V Liceo |
|-------------------------------|---------|----------|-----------|----------|---------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | — | — | — |
| Storia | — | — | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | — | — | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| IRC/ora alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

La riforma della scuola secondaria superiore prevede per il Liceo Scientifico un unico corso, il cui piano orario completo è illustrato nella precedente tabella. La scansione dell'anno scolastico si articola in due periodi didattici (due quadrimestri, come è avvenuto quest'anno). L'orario è distribuito su 6 giorni settimanali, dal lunedì al sabato, con unità oraria di 60 minuti.

3. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

a. Composizione e percorso compiuto nel triennio-

La classe, composta da n.26 studenti, all'inizio del triennio si configurava con unico gruppo dal primo biennio, al quale si sono aggiunti 4 studenti, una studentessa e 3 studenti, provenienti da un'altra sezione del nostro Liceo, per un totale di 27 studenti. Uno di questi non è stato ammesso alla classe 4^a. Il gruppo classe ha mantenuto tale configurazione sino ad oggi! 4 studenti, secondo tempistiche differenti e in momenti diversi, si sono avvalsi della possibilità di fruire di un'esperienza di studio all'estero nel corso del 4^o anno.

La composizione del CdC, come dalla tabella a seguire, risulta caratterizzata dalla continuità didattica in alcune discipline, Inglese, Italiano \ Latino e Scienze motorie. Un po' più accidentato è il percorso didattico di altre che vedono alcuni docenti cambiare soprattutto dalla classe 4^a alla classe 5^a.

b. Docenti nel triennio

| MATERIA | CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO | | | |
|--------------------|-----------------------------------|--|--|---------------------------|
| | DOCENTI | 3 ^a | 4 ^a | 5 ^a |
| ITALIANO | Prof. | Bonizzoni Maria Teresa | Bonizzoni Maria Teresa | Bonizzoni Maria Teresa |
| LATINO | Prof. | Bonizzoni Maria Teresa | Bonizzoni Maria Teresa | Bonizzoni Maria Teresa |
| STORIA E FILOSOFIA | Prof. | Percetti Luca (Filosofia) Colombo Chiara (Storia) | Di Castri Valeria (Storia) Piergiorgio Donatella (Filosofia) | Caniglia Marco |
| MATEMATICA | Prof. | Mangraviti Sonia<Micheli G.Marco> | Mangraviti Sonia | Veronesi Barbara |
| FISICA | Prof. | Mangraviti | Mangraviti | Veronesi Barbara |

| | | | | |
|----------------------------|-------|------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| | | Sonia<Micheli G.Marco> | Sonia | |
| LINGUA STRANIERA | Prof. | Gargioni Lia | Gargioni Lia | Gargioni Lia |
| SCIENZE NATURALI | Prof. | Porreca Luca | Lanna Adamo | Lanna Adamo <Valle' Francesca> |
| DISEGNO e STORIA DELL'ARTE | Prof. | Camasta Marisa | Penati Paolo | Penati Paolo |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Prof. | Dibisceglia Rosanna | Dibisceglia Rosanna | Dibisceglia Rosanna |
| RELIGIONE CATTOLICA | Prof. | Borgna Cecilia | Borgna Cecilia | Borgna Cecilia |

c. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

La classe in questo 5[^] anno ha affrontato diversi momenti di esitazione dovuti alla discontinuità didattica in quasi tutte le discipline: come dalla tabella che configura la composizione del CdC nel corso del triennio, e' stata assicurata continuità solo a 3 docenti: la Prof. Bonizzoni, Italiano\Latino, dalla classe 2[^], la prof.ssa Gargioni, Inglese, dalla 1[^], e la prof.ssa Dibisceglia, Scienze motorie, sempre dalla classe 1[^]. Tra la classe 4[^] e la classe 5[^], gli studenti si sono misurati con nuovi stimoli educativi sollecitati dalla necessità di rivedere non solo il loro bagaglio di conoscenze pregresse ma soprattutto dalla necessità di adattarsi a nuovi approcci comunicativi e trasmissivi nonché metodologici. Si rimanda a questo proposito alle singole sezioni dedicate ai risultati report di ciascun docente. Inoltre, proprio negli ultimi mesi, al docente titolare di scienze e' subentrata una nuova insegnante. Si segnala che le difficoltà di adattamento non sempre sono state affrontate dagli studenti in modo costruttivo e collaborativo: ne e' dimostrazione una frequenza alle lezioni in classe talvolta non lineare, oltre che la diffusa tendenza di diversi elementi ad assentarsi in modo strategico in occasione di verifiche o prove calendarizzate. In aggiunta a cio' il CdC ha dovuto tenere in seria considerazione l'abitudine a frequenti ritardi, da parte di un consistente numero di studenti, e a uscite anticipate, e cio' nonostante le sollecitazioni del corpo docente tutto. Gli esiti del primo quadrimestre attestano una decisiva presa di posizione del CdC a fronte di quanto sopra nell'attribuzione del voto di condotta, ai sensi della Normativa vigente in merito alle Nuove disposizioni circa l'attribuzione del voto di condotta oltre che in sintonia con il Ptof d'istituto e con il Regolamento d'istituto!

La finalità dell'intervento si e' intesa nella sua valenza educativa. Certamente a seguito della irregolare frequenza alle lezioni in aula, gli esiti di profitto hanno registrato ricadute non sempre positive un po' in tutte le discipline e il dialogo educativo, seppur già silenzioso anche negli anni precedenti, ha subito una parziale chiusura da parte di alcuni degli studenti che non hanno pienamente compreso lo scopo del provvedimento adottato. Nella seconda parte dell'anno tuttavia la situazione si e' stabilizzata per quasi tutti gli alunni. Si aggiungano a ciò le frequenti interruzioni nel regolare tempo scuola durante la 2[^] parte di questo anno conclusivo del percorso liceale. Anche questo fattore ha sicuramente comportato una necessaria rivisitazione nell'articolazione dei contenuti in diverse discipline nonché nella scansione delle verifiche. Ad oggi solo una parte della classe si distingue per esiti di profitto apprezzabili in tutte le materie. Una discreta porzione del gruppo classe raggiunge livelli di profitto soddisfacenti in virtù dell'applicazione responsabile e della disponibilità a trarre insegnamento dai propri errori grazie all'ascolto ricettivo dei suggerimenti dei singoli docenti. Permangono incertezze e disomogeneità nel rendimento in alcuni elementi per i quali si rimanda alle relazioni individuali riportate nel presente documento a seguire.

Complessivamente la relazione con la classe si puo' intendere come costruttiva e serena, fatto salvo il permanere di qualche lieve criticità nell'interazione riscontrabile in un numero davvero esiguo di studenti ancora recalcitranti alle sollecitazioni dei docenti a cui si aggiunge in un caso specifico, il perdurare di una frequenza irregolare e saltuaria - seppur per motivate ragioni - tale da inibire una continuità nella comunicazione. Quanto a ciò si rimanda alla documentazione acquisita dalla Segreteria didattica e presente nel fascicolo personale.

| Indicatori | Ottimo | Buono | Discreto | Accettabile | Insufficiente | Inesistente |
|---|--------|-------|----------|-------------|---------------|-------------|
| Comportamento e atteggiamenti | | | | | | |
| Motivazione allo studio | | | | X | | |
| Attenzione | | | X | | | |
| Partecipazione | | | X | | | |
| Rispetto delle regole | | | | | | |
| Puntualità | | | X | | | |
| Rispetto delle scadenze | | | | X | | |
| Frequenza | | | | X | | |
| Comportamento | | | X | | | |
| Abilità complessive | | | | | | |
| Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico | | | X | | | |
| Impegno nello studio | | | | X | | |
| Capacità di rielaborazione | | | | X | | |
| Capacità di organizzazione autonoma dello studio | | | | X | | |
| Capacità metacognitive | | | | | | |
| Capacità di autovalutazione | | | | X | | |

4. COMPETENZE TRASVERSALI

a. Educazione Civica

L'Educazione civica è uno degli aspetti principali della formazione integrale del cittadino. La scuola ha in tale contesto un ruolo fondamentale e deve mirare a far acquisire agli alunni atteggiamenti sociali positivi, comportamenti legali e, soprattutto, di attiva partecipazione, di autonomia di giudizio e di esercizio di spirito critico, elementi indispensabili per saper discriminare le varie forme di comportamento ed arginare i fenomeni negativi. L'obiettivo è educare cittadini che siano capaci di scelte responsabili e che partecipino all'organizzazione democratica e civile della società.

A livello di Istituto le finalità dell'Educazione alla Cittadinanza attiva vengono perseguite attraverso vari progetti quali Educazione alla Salute, Educazione alla legalità, Prevenzione del bullismo e Cyberbullismo che prevedono attività articolate per ogni anno di corso.

L'attività svolta in classe durante quest'ultimo anno scolastico è riassunta nella seguente tabella:

| Materia | Docente | Argomento |
|----------------------------|--------------|--|
| INGLESE | | Rapporto totalitarismi-individuo. La censura |
| RELIGIONE | Borgna | Etica e confronto con le sfide del mondo attuale, in specie in rapporto allo stato. Etica economica, responsabilità sociale e magistero sociale della Chiesa |
| STORIA e FILOSOFIA | Caniglia | L'affermazione della dittatura fascista e la violenza dello squadristo. Il totalitarismo nazista e la città di Monaco di Baviera. L'Italia repubblicana e la Costituzione (1945-1956). |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Penati | Attività: <i>Adotta un'opera d'arte.</i> |
| SCIENZE | Lanna, Vallé | Rischio vulcanico e sismico; il riscaldamento globale e conseguenze |

| | | |
|------------------|-----------|--|
| ITALIANO\ LATINO | Bonizzoni | Intellettuale e potere-La comunicazione del potere e la liberta' del singolo di fronte al potere! Conferenza con la Polizia postale sul cyberbullismo (19.12.24). |
| FISICA | Veronesi | La ricerca scientifica: ambito di condivisione e di confronto di idee, luogo di costruzione del bene comune per la società. Visita all'Osservatorio Astronomico Europeo ESO - Monaco di Baviera. |

**b. Certificazioni
ICDL**

| Numero di studenti | Certificazione |
|--------------------|--------------------|
| | ICDL Full standard |
| | ICDL Base |

Inglese

| Numero di studenti | Certificazione | Livello |
|--------------------|-------------------------|---------|
| 2 | CAMBRIDGE ENGLISH FIRST | B2 |
| | DELTA | B1 |
| | | |

Lingua latina

| Numero di studenti | Livello |
|--------------------|---------|
| | A1 |
| | A2 |

c. Percorso PCTO

Gli studenti hanno sperimentato percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento che nel liceo hanno una struttura metodologica e didattica che si sviluppa nel corso degli ultimi tre anni con obiettivi ed attività che si svolgono in orario curriculare ed extracurriculare e che rispondono alle diverse esigenze formative e orientative degli studenti, legate al mondo del lavoro e necessarie a formare cittadini consapevoli, responsabili, preparati ed attivi.

Le attività svolte dagli alunni si sono concentrate nel terzo e nel quarto anno di corso e hanno riguardato gli ambiti scientifico-matematico, informatico, giuridico-amministrativo, economico-finanziario, storico-sociale, artistico-teatrale, anche secondo le personali scelte di orientamento. Tutti gli studenti hanno svolto anche il corso di formazione sulla sicurezza, obbligatorio per poter effettuare gli altri percorsi. Per i dettagli delle attività e delle ore svolte si rimanda alla tabella riassuntiva allegata al presente documento.

Si rammenta inoltre che l'O.M. n.55/2024 che regola gli Esami di Stato 2023-2024 non prevede per l'ammissione il requisito delle ore di PCTO .

d. Percorso CLIL

Nella materia di Fisica è stata utilizzata la metodologia CLIL come di seguito sintetizzato:

Argomento: Visita all'Osservatorio Astronomico ESO - Monaco di Baviera. A seguito della visita sono state approfondite alcune tematiche oggetto di studio e di lavoro ad ESO. In particolare è stato proposto un approfondimento sulle caratteristiche di ELT (Extreme Large Telescope), i metodi di rilevazione dei pianeti

extrasolari e lo studio della materia oscura. Come ulteriori esempi di collaborazioni scientifiche è stato fatto un approfondimento su Hubble Telescope (NASA) e sul Satellite di Planck (ESA).

Materie coinvolte: Fisica (prof.ssa Veronesi) e Lingua e cultura Inglese (Prof.ssa Gargioni)

Obiettivi: gli obiettivi del lavoro proposto si possono così sintetizzare: sviluppare conoscenze e competenze pluridisciplinari, sviluppare interessi e attitudini plurilingui, approfondire tematiche trasversali riguardanti le discipline scientifiche, entrare in contatto con Centri di Ricerca Internazionali dove è possibile condividere e confrontare conoscenze e competenze per la realizzazione di un progetto di ricerca.

Valutazione: Verifica orale mediante una presentazione realizzata a seguito di un lavoro, a gruppi, di studio e di approfondimento degli argomenti sopra indicati.

Risultati: Gli studenti hanno complessivamente dimostrato il raggiungimento di un livello buono delle conoscenze e delle competenze richieste.

| Classe | Alunno | Valutazione |
|--------|--------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |

| Classe | Alunno | Valutazione |
|--------|--------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |

| Classe | Alunno | Valutazione |
|--------|--------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |

5. PERCORSI DISCIPLINARI

a. Obiettivi trasversali per le classi del triennio

- Promuovere l'attiva e fattiva partecipazione degli Studenti agli Organi istituzionali del Liceo, alle attività sociali dello stesso e alle attività integrative ed extracurricolari.
- Favorire il confronto dialettico come modo di arricchire, chiarire o mettere alla prova i propri punti di vista.
- Sollecitare negli studenti l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze.
- Guidare gli studenti ad interpretare criticamente i contenuti delle diverse discipline.
- Stimolare l'osservazione e il confronto degli argomenti trattati nell'area scientifica e in quella umanistica anche ai fini di un percorso formativo omogeneo.
- Proporre agli studenti stili di lettura e di comprensione dei testi.
- Guidare gli studenti nell'esercizio del controllo critico del discorso teso ad un'esposizione progressivamente formalizzata e lessicalmente appropriata.
- Avviare gli studenti al riconoscimento delle diverse parti di un testo argomentativo; abituarli ad utilizzare in modo selettivo i dati informativi di cui sono in possesso in funzione delle tesi da sostenere.

b. Modalità di svolgimento dei contenuti per ogni materia

| Modalità | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Inglese | Scienze | Dis. e St. Art | Sc. mot. | IRC |
|----------------------|----------|--------|--------|-----------|------------|--------|---------|---------|----------------|----------|-----|
| Lezione frontale | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X |
| Lezione con esperti | X | | | | | X | | X | | | |
| Lezione multimediale | | | | | X | X | X | X | | | X |
| Lezione pratica | | | | | | X | | | | X | |
| Lavoro di gruppo | X | X | X | X | X | X | | X | | X | X |
| Discussione guidata | X | X | | | X | X | X | | | | X |
| Laboratorio | | | | | | X | | X | | | |

c. Strumenti di verifica per ogni materia

| Modalità | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Inglese | Scienze | Dis. e St. Art | Sc. mot. | IRC |
|----------------|----------|--------|--------|-----------|------------|--------|---------|---------|----------------|----------|-----|
| Interrogazione | X | X | X | X | X | X | X | | | | |
| Prova scritta | X | X | X | X | X | X | X | X | | | |
| Relazione | X | X | | | | | | X | | | |
| Esercizi | | | | | X | X | X | | | | |
| Prova pratica | | | | | | | | | | X | X |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|---|
| Interventi degli alunni nel corso delle lezioni | | | | | X | X | X | X | | | X |
|---|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|---|

d. Percorsi di ogni disciplina

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Maria Teresa Bonizzoni

Obiettivi formativi:

- Collegare le informazioni acquisite ed esporle con proprietà linguistica.
- Operare collegamenti mono\pluridisciplinari.
- Dimostrare senso critico ed originalità interpretativa.
- Rielaborare attualizzando i contenuti oggetto di studio, cogliendo nel 'passato' la chiave di lettura per comprendere la complessità del presente.
- Riconoscere nel testo i nuclei tematici più significativi attraverso i processi di analisi, comprensione, interpretazione, contestualizzazione e attualizzazione.

Obiettivi didattici di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze:

Conoscenze:

- Conoscere i lineamenti biografici essenziali, le coordinate storico-culturali di riferimento, le correnti di appartenenza di un autore.
- Conoscere i tratti distintivi ed essenziali della produzione di un autore (il genere, il lessico ricorrente, l'uso privilegiato di alcune figure retoriche).

Competenze:

Scritto:

- Saper svolgere tracce conformemente alle diverse tipologie dell'Esame di Stato (nello specifico: le tipologie A, analisi testuale e produzione di commento, B, testo argomentativo espositivo a partire dalla proposta di un documento fornito dalla Docente, prevalentemente di ambito letterario\artistico-culturale oppure riflessione critica\espositivo-argomentativa).
- Sapersi esprimere in modo chiaro, scorrevole, corretto sintatticamente e pertinente lessicalmente.
- Sapersi avvalere di un lessico specifico e tecnico.
- Saper argomentare dimostrando di avere acquisito strumenti espressivi atti ad esporre con chiarezza, coesione e consequenzialità logica il proprio pensiero.
- Porre al centro la testualità: leggere, analizzare, interpretare, individuare nessi trasversali pluridisciplinari monodisciplinari (cogliere i temi caratterizzanti la produzione di un autore nelle diverse fasi compositive, porli in relazione con i contenuti di altre discipline, ove possibile).

Orale:

- Sapersi esprimere con efficacia e scioltezza, in modo chiaro, lessicalmente appropriato e sintatticamente corretto, nel rispetto della richiesta.
- Saper dimostrare coesione logica nell'esporre i contenuti oggetto di studio.
- Saper documentare attraverso i testi le proprie affermazioni e saper enucleare dal testo stesso elementi chiave quali indicatori lessicali, particolari evidenze retoriche\semantiche etc.
- Sapersi orientare a livello interpretativo (eventualmente rendendo ragione nel caso di più livelli di interpretazione).
- Saper gestire collegamenti sia interdisciplinari che attualizzanti-ove possibile e ragionevole.
- Saper dare prova di autonomia rielaborativa in riferimento alle conoscenze capitalizzate nel percorso liceale e nella propria formazione personale.

Criteri didattici e modalità di lavoro

- Nella modalità di lavoro si è privilegiata la lezione frontale, in cui prioritaria è stata la testualità, talvolta affrontata secondo la tecnica del *brainstorming*.

Criteri di valutazione:

- Assiduità e correttezza nella partecipazione attiva durante l'attività didattica .
- Puntualità nelle consegne e rispetto delle scadenze.
- Correttezza e proprietà espressiva.
- Pertinenza lessicale-linguistica.
- Avvenuta acquisizione di lessico specifico

NB - Per ciascuno degli indicatori di cui sopra si è tenuta in considerazione l'evoluzione del percorso rispetto ai livelli di partenza.

- Livello di sufficienza: conoscenze essenziali-esposizione formalmente corretta- comprensione delle richieste e coerenza delle risposte.
- Livello da Discreto\Buono a Ottimo: competenze espressive di efficacia-capacità rielaborativa critica e autonoma delle conoscenze in possesso dal triennio.
- Abilità nel fruire di strumenti acquisiti per affrontare, nel caso dell'Eccellenza, contenuti nuovi.

Tipologia di recupero effettuata:

- In itinere.

Risultati raggiunti:

La classe ha affrontato le proposte didattiche in modo non sempre omogeneo e partecipativo. Il dialogo e il confronto sono stati spesso sollecitati dalla Docente che, consapevole della difficoltà a interagire con disinvoltura da parte di diversi studenti, soprattutto nel difficile periodo di Dad e Did, non si è mai sottratta ad un approccio empatico, accudente che ponesse al centro l'individuo e la sua unicità. Lo spirito costruttivo e la disponibilità a valorizzare i punti di forza di ciascuno sono stati di significativa rilevanza nel motivare quegli studenti che, traendo spunto dalle proprie difficoltà, hanno saputo fare tesoro delle indicazioni via via fornite, concentrandosi non solo sulla valutazione ma soprattutto sulla costruzione di un metodo di studio efficace e tale da consentire livelli apprezzabili di profitto.

Lo scarso interesse e la partecipazione talvolta passiva, saltuaria e selettiva, lo studio strategico e spesso nozionistico di una parte della classe non hanno consentito il raggiungimento di livelli complessivi oltre la soglia della mera sufficienza soprattutto nello scritto. Tuttavia, in alcuni casi, grazie a numerose opportunità di approfondimento, gli esiti delle prove orali rasentano valutazioni pienamente discrete.

Solo pochi elementi della classe hanno affrontato con serietà, puntualità, continuità nell'applicazione e nello studio le proposte didattiche riportando esiti di livello ampiamente Discreto nello scritto e Discreto-Buono nell'orale dando prova di capacità rielaborativa personale ed autonoma e sapendo affrontare aspetti trasversali, mono e pluridisciplinari. Due studenti spiccano invece per eccellente capacità analitica, critica, rielaborativa sia in senso trasversale che attualizzante

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Prof.ssa Maria Teresa Bonizzoni

Obiettivi formativi:

Letteratura Latina

- Avere consapevolezza dei caratteri salienti dei contenuti oggetto di studio.

Autori

- Testo in traduzione.
- Enuclerare contenuti di rilevanza propri del testo.

- Individuare i nessi fondamentali del pensiero dell'autore e collegarli ad altre opere della panoramica oggetto di programmazione.

Approfondire alcuni temi a livello interdisciplinare (ad esempio il tema del Tempo in Seneca e nella parabola della Letteratura italiana oggetto di studio, in relazione ai contenuti affrontati in altre discipline curricolari).

Obiettivi didattici di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze:

Conoscenze

- Conoscere il quadro di riferimento della Letteratura dell'età Imperiale.
- Conoscere gli elementi caratterizzanti della personalità, i tratti distintivi della produzione degli autori trattati.
- Conoscere il pensiero i nuclei tematici delle opere principali di ciascun autore oggetto di programmazione.

Competenze

- Saper contestualizzare le informazioni ed enucleare i temi trattati dagli autori oggetto di studio.
- Avere consapevolezza della valenza culturale di un autore nel suo tempo e nelle epoche successive.
- Sapere individuare nessi trasversali mono e pluridisciplinari.

Criteri didattici e modalità di lavoro:

- Nella modalità di lavoro si è privilegiata la lezione frontale.

Criteri di valutazione:

- Prove orali\esposizioni di Opere oggetto di trattazione, (M.T. Cicerone, Somnium Scipionis - L.A. Seneca, De brevitae vitae) secondo blocchi di testo.
- Livello di sufficienza: esposizione chiara e sintatticamente corretta, conoscenze essenziali.
- Livello da Discreto a Buono: esposizione efficace nel lessico, anche specifico, fluida e scorrevole, corretta ed articolata nella sintassi, contenuti rielaborati in chiave personale, critica, trasversale e, per l'Eccellenza, attualizzante.
- Prove scritte-strutturate.

NB Date le difficoltà pregresse nell'affrontare il testo in lingua, come proposta di brano singolo, acuite a seguito della Dad e Did, si è optato per prove strutturate con brevissimi stralci di testi di autori affrontati in classe affiancati da domande di analisi\commento. Tale tipologia di verifica, adottata solo nella prima parte dell'anno scolastico, è stata sostituita nel secondo quadrimestre da prove scritte di Storia della letteratura oggetto di programmazione. I criteri valutativi rispecchiano le linee sopra illustrate per l'orale.

- Gli studenti hanno affrontato l'opera di M.T. Cicerone filosofo, Somnium Scipionis, e l'opera di L.A. Seneca, De brevitae vitae, concentrandosi solo su una porzione dei testi oggetto di studio in lingua-verificata attraverso prove orali\esposizioni.

Tipologia di recupero effettuata:

- In itinere.

Risultati raggiunti:

Mediamente la classe ha mostrato interesse adeguato ai contenuti oggetto di programmazione raggiungendo risultati globalmente accettabili nell'acquisizione delle conoscenze, discreti e oltre laddove, per un esiguo numero di studenti lo studio è stato costante e mirato, laddove la rielaborazione personale si è rivelata costruttiva nel gestire anche percorsi trasversali e nell'istituire collegamenti con il presente.

Nell'affrontare la testualità dalle opere di Cicerone e Seneca, oggetto di esposizioni su una porzione a cura di ogni singolo studente, si è privilegiata non tanto la mera traduzione ma soprattutto l'analisi tematica dei contenuti, la individuazione dei tratti salienti del pensiero dell'autore e la rilevanza dello stesso nel periodo di riferimento oltre che nella panoramica culturale letteraria dei secoli a venire.

| |
|--|
| Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE |
| Docente: Prof.ssa Lia Gargioni |
| <p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · potenziare la conoscenza e l'uso della lingua inglese; · potenziare la capacità di individuare gli aspetti fondanti di ciascuna disciplina e di svilupparli in ambito interdisciplinare. |
| <p>Obiettivi didattici di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> · approfondimento delle strutture lessicali e morfosintattiche funzionale alla comprensione e all'espressione di contenuti complessi e all'argomentazione personale e critica; · lettura, analisi e commento di testi letterari appartenenti a vari generi e principali sviluppi letterari dall'era vittoriana all'età contemporanea ; · saper comprendere i testi letterari e di carattere generale, cogliendone informazioni specifiche, senso globale e nuclei fondamentali; · saper esporre i contenuti non in modo ripetitivo e mnemonico ma rielaborandoli con un linguaggio sostanzialmente curato nella forma, capace di riferire messaggi chiari e completi; · saper organizzare i contenuti in modo chiaro, coerente, non prolisso; · saper analizzare i testi attraverso la riflessione sugli aspetti stilistici, tecnici e narrativi; · saper comprendere in modo complessivo e articolato i nuclei fondamentali di significato; · saper esporre i principali sviluppi letterari dal Romanticismo all'età contemporanea con gli approfondimenti richiesti. |
| <p>Criteri didattici e modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> · lezioni frontali · attività di brainstorming · lettura di 5 testi integrali in lingua e molti altri estratti della letteratura inglese e americana · analisi critica e testuale |
| <p>Criteri di valutazione:</p> <p>La valutazione ha anche preso in considerazione: l'impegno e la partecipazione attiva, la continuità e la puntualità nello svolgere i lavori assegnati, la correttezza, la proprietà e fluidità espositiva, l'evoluzione rispetto alla situazione di partenza.</p> |
| <p>Tipologia di recupero effettuata:</p> <p>in itinere</p> |
| <p>Risultati raggiunti:</p> <p>Una parte della classe ha raggiunto ampiamente gli obiettivi formativi e didattici sopra elencati. Un gruppo di studenti è in grado di esprimere i contenuti degli argomenti studiati ma ha meno agilità nell'elaborazione e infine un esiguo numero di studenti ha acquisito solo gli obiettivi minimi non avendo dedicato alcun impegno allo studio della materia.</p> |

| |
|---|
| Disciplina: FILOSOFIA |
| Docente: Prof. Marco Caniglia |
| <p>Obiettivi formativi: Accrescere il bagaglio culturale degli studenti per migliorare la comprensione della realtà, da quella individuale a quella socio-politica.</p> |
| <p>Obiettivi didattici di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze :</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli argomenti trattati e il lessico proprio della disciplina. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi ambiti filosofici a cui l'indagine dei singoli autori si rivolge. ● Elaborare criticamente concetti e principi della disciplina. ● Operare un'analisi storico-critica di testi di autori filosoficamente rilevanti. ● Legare i concetti filosofici all'analisi del mondo contemporaneo nelle sue varie dimensioni. ● Riferire in modo corretto e ordinato i contenuti disciplinari. |
| <p>Criteri didattici e modalità di lavoro: Si fa riferimento a quanto specificato nella tabella relativa</p> |
| <p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza dei contenuti fondamentali ● capacità di sintesi ● chiarezza espressiva orale e scritta ● impegno, attenzione in classe e partecipazione attiva ● continuità nello studio ● rispetto delle scadenze ● capacità di lavorare in collaborazione con gli altri ● capacità di rielaborare in modo critico i contenuti appresi |
| <p>Tipologia di recupero effettuata:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In itinere. |
| <p>Risultati raggiunti: Una parte della classe ha raggiunto ottimamente gli obiettivi indicati, la maggioranza degli studenti ha conseguito i medesimi risultati ad un livello sufficiente e buono.</p> |

| |
|--|
| Disciplina: STORIA |
| Docente: Prof. Marco Caniglia |
| <p>Obiettivi formativi: Accrescere il bagaglio culturale degli studenti per migliorare la comprensione della realtà, da quella individuale a quella socio-politica.</p> |
| <p>Obiettivi didattici di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze:</p> <p>CONOSCENZE</p> |

- Conoscere gli argomenti trattati e il lessico proprio della disciplina.

COMPETENZE

- Comprendere i testi storiografici.
- Riconoscere, analizzare e utilizzare le fonti storiche.
- Individuare la complessità dei fenomeni storici e le relazioni fra fattori politici, economici, religiosi e sociali.
- Problematizzare i contenuti disciplinari e sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla ricerca, anche in relazione a tematiche di più stretta attualità.
- Esporre in modo articolato, chiaro e critico i contenuti storici, in forma tanto scritta quanto orale, facendo riferimento anche a fonti primarie e testi storiografici.

Criteri didattici e modalità di lavoro:

Si fa riferimento a quanto specificato nella tabella relativa.

Criteri di valutazione:

- conoscenza dei contenuti fondamentali
- capacità di sintesi
- chiarezza espressiva orale e scritta
- impegno, attenzione in classe e partecipazione attiva
- continuità nello studio
- rispetto delle scadenze
- capacità di lavorare in collaborazione con gli altri
- capacità di rielaborare in modo critico i contenuti appresi

Tipologia di recupero effettuata:

- In itinere.

Risultati raggiunti:

Una parte della classe ha raggiunto ottimamente gli obiettivi indicati, la maggioranza degli studenti ha conseguito i medesimi risultati ad un livello sufficiente e buono.

Disciplina: MATEMATICA - FISICA

Docente: Prof.ssa Barbara Veronesi

Obiettivi formativi:

- sensibilizzare ad una visione critica dei contenuti trattati
- stimolare il confronto interdisciplinare
- fare uso delle categorie proprie delle discipline scientifiche come possibilità di lettura e comprensione dei fenomeni reali.

Obiettivi didattici di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze:

- utilizzare gli strumenti di calcolo e di rappresentazione per modellizzare problemi matematici e problemi inerenti fenomeni reali
- consolidare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica

- consolidare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali

Criteri didattici e modalità di lavoro: si rimanda alle indicazioni riportate nell'apposita tabella.

Criteri di valutazione:

- conoscenza dei contenuti
- uso del linguaggio specifico delle discipline
- padronanza nel calcolo
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità dimostrare e argomentare secondo le modalità proprie delle discipline scientifiche
- capacità di rielaborare in modo critico i contenuti appresi

Tipologia di recupero effettuata: in itinere, lezioni di ripasso per tutta la classe in preparazione alla seconda prova.

Risultati raggiunti: gli obiettivi formativi e didattici di base sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti. Alcuni studenti hanno dimostrato una buona attitudine e grande interesse per le materie scientifiche mostrando una buona capacità critica, dimostrativa e argomentativa e raggiungendo ottimi risultati in entrambe le discipline. Per alcuni studenti permangono ancora difficoltà nell'applicazione e nella rielaborazione autonoma dei contenuti. Tali difficoltà sono dovute in parte ad uno studio superficiale e non costante e ad un metodo di lavoro ancora disordinato e poco efficace, ed in parte a difficoltà emerse nello studio delle discipline che hanno portato nel tempo, a lacune sui contenuti di base. Tali lacune sono state solo parzialmente recuperate nonostante il lavoro di ripasso e recupero svolto in classe.

La partecipazione e l'attenzione in classe sono state buone durante tutto il corso dell'anno per la quasi totalità degli studenti.

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: Prof. Adamo Lanna (titolare), Prof.ssa Francesca Vallé (supplente)

Obiettivi formativi:

- stimolare la capacità di effettuare collegamenti tra le diverse discipline delle Scienze Naturali
- comprendere l'importanza dell'interdisciplinarietà nello studio
- capacità di utilizzo delle proprie conoscenze scientifiche, per comprendere i fenomeni naturali e le conseguenze dei cambiamenti globali in atto.

Obiettivi didattici di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze:

- conoscere i diversi argomenti di chimica, biochimica e scienze della terra.
- capacità di approfondire i temi trattati utilizzando fonti scientifiche attendibili
- consolidare l'abilità di effettuare collegamenti
- consolidare la capacità di utilizzare il lessico appropriato

Criteri didattici e modalità di lavoro: Le lezioni frontali sono state prevalenti, ma è stata introdotta, ove possibile, anche qualche attività cooperativa strutturata. Si rimanda alle indicazioni fornite nella tabella apposita.

Criteria di valutazione:

- conoscenza dei contenuti
- uso della terminologia specifica delle discipline
- capacità di sintesi
- capacità di argomentare secondo le modalità proprie delle discipline scientifiche
- capacità di lavorare in gruppo

Tipologia di recupero effettuata: in itinere.

Risultati raggiunti:

Quasi tutti gli obiettivi formativi e didattici sono stati raggiunti dalla maggioranza degli studenti. Alcuni studenti devono potenziare le capacità di sintesi, e l'abilità di effettuare collegamenti tra i vari argomenti. La maggior parte degli studenti ha dimostrato interesse per le scienze naturali. La partecipazione e l'attenzione in classe sono state buone durante tutto il corso dell'anno, ed è stata molto buona la capacità di interazione con i docenti.

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. Paolo Penati

Obiettivi formativi

Storia dell'Arte

- Conoscere le principali opere degli artisti più significativi del periodo studiato ed i caratteri stilistici dei movimenti o correnti artistiche.
- Descrivere il percorso artistico di un autore mettendone a fuoco la poetica ed il contesto storico sociale in cui gravita.
- Riconoscere i rapporti che un'opera d'arte può avere con altri ambiti culturali (letterari, scientifici, musicali, tecnologici, ecc.) ed effettuare confronti e collegamenti.
- Conoscere appropriatamente la terminologia specifica.

NON si è svolta l'attività di DISEGNO

Il docente ha preferito stimolare gli studenti sottoponendoli alla creazione di elaborati grafici digitali in piccoli gruppi nel primo quadrimestre.

- PRODUZIONE DI UN ELABORATO GRAFICO-DIGITALE LOCANDINA OPEN DAY LICEO SCIENTIFICO LEONARDO DA VINCI MILANO

Nel secondo quadrimestre la creazione di una PUBBLICITA' PROGRESSO O SOCIALE - AUDIO VIDEO- nuove tecnologie

- CREAZIONE DI UNA PUBBLICITA' PROGRESSO/SOCIALE - AUDIO VIDEO

Obiettivi formativi delle attività svolte:

- Confronto tra pari
- Analisi un bisogno
- Ricerca di dati scientifici che favoriranno la comprensione del bisogno emerso

(esempio: IL TEATRO ED I GIOVANI- quanti giovani vanno a teatro- quanti a Milano sono abbonati-

quali sono gli spettacoli che preferiscono- i perché legati alla non partecipazioni dei giovani agli spettacoli teatrali)

- Analisi dei dati
- Elaborazione del concetto da esprimere (cosa dire)
- Realizzazione pubblicità (come dirlo)

Obiettivi didattici di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze:

- Saper riconoscere le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali in cui si colloca l'attività artistica e le caratteristiche fondamentali del linguaggio di un autore o di un movimento.
- Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere: umanistico, scientifico e tecnologico.
- Esprimere un giudizio personale motivato sui significati dell'opera usando correttamente il lessico della disciplina.

ATTIVITA' DIGITALI CREATIVE - ELABORATO GRAFICO E AUDIO VIDEO

DIDATTICA ORIENTATIVA

Fasi:

1)Scelta del tema

2)Ricerca dati

3)Selezione dati

4)Analisi dati

5)Contenuto (cosa dire)

6)Forma del contenuto (come dirlo)

La pubblicità è considerata una forma di comunicazione, in quanto possiede tutti gli elementi che costituiscono un sistema di comunicazione, ossia: il messaggio o insieme strutturato di informazioni, l'emittente, i canali per la diffusione, il destinatario, su cui il messaggio provoca un determinato effetto.

La pubblicità possiede quindi delle caratteristiche peculiari che la rendono diversa da altri sistemi di comunicazione: le dimensioni massive del ricevente, l'intenzionalità persuasiva del messaggio (nel caso della pubblicità sociale una spinta ad una riflessione personale), l'assenza di una risposta

immediata da parte dei ricevente.

Con la scelta dei temi (selezionato e discusso tra pari) il loro elaborato ha promosso: pensieri, idee, atteggiamenti, comportamenti, stili di vita e modalità di consumo più rispettosi, consapevoli e proiettati verso una società migliore, più libera ed informata.

COMPETENZE:

- Lavoro in team (relazione, sintesi e confronto)
- Ricerca dati (competenze di ricerca nel web)
- Analisi dati (competenze logico- cultural – scientifiche)
- Sviluppo di un piano per la realizzazione di una risposta.

L'elaborato ha la funzione e la pretesa di stimolare tutte o la maggior parte delle 'COMPETENZE CHIAVE EUROPEE'.

Il 22 maggio 2018 il Consiglio europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multi linguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Criteri didattici e modalità di lavoro

- Organizzare le attività didattiche in un curriculum coerente, affinché le stesse siano intese come parti di un percorso
- Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite
- Valorizzare i progressi e gli interessi
- Sviluppare competenze
- Svolgere lezioni frontali dialogate
- Realizzare presentazioni multimediali

Criteri di valutazione

Nella valutazione si è tenuto conto di:

- Livello delle competenze acquisite
- Impegno e partecipazione
- Raggiungimento degli obiettivi formativi

Tipologia di recupero effettuata

I recuperi di Storia dell'arte sono stati in itinere.

Risultati raggiunti

La classe presenta nell'insieme un discreto interesse per la storia dell'arte. Hanno sviluppato la capacità di analisi, di collegamento e di confronto, raggiungendo un accettabile livello. Complessivamente più che buone le capacità di analisi dell'opera d'arte. Alcuni studenti si sono distinti nelle prove pratiche - Nuove tecnologie- mostrando lodevoli competenze creative-digitali. Tutti gli studenti hanno comunque svolto in modo soddisfacente il loro percorso artistico-culturale. Alcune individualità hanno svolto un lodevole corso di studi.

EDUCAZIONE CIVICA e STORIA DELL'ARTE

Il docente nel corrente anno scolastico ha promosso la conoscenza dei beni artistici presenti sul territorio e della propria città. Tra i vari musei, le architetture, i palazzi ed i vari luoghi deputati allo sviluppo e promozione artistica, agli studenti è stato chiesto di SCEGLIERE un'opera che li ha particolarmente colpiti, che li ha incuriositi, che gli è particolarmente piaciuta o che ha suscitato in loro un particolare trasporto. L'opera è stata successivamente CONOSCIUTA approfondendone gli aspetti storici, formali ed artistico-espressivi.

In questa modalità si inserisce il percorso di educazione civica: CONOSCERE PER APPREZZARE (obiettivo trasversale: conoscenza dei beni artistici del territorio in cui si vive).

Il progetto ADOTTA UN'OPERA D'ARTE ha quindi come sua finalità la creazione di una relazione culturale/artistico/storica/affettiva con l'opera.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente: Rosanna DiBisceglia

Obiettivi formativi:

Acquisire il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

Raggiungere lo sviluppo corporeo, attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari.

Acquisire una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.

Comprendere il valore del linguaggio del corpo.

Conoscere i principi fondamentali che sono alla base dell'allenamento e le proprie capacità motorie.

Conoscere i principi fondamentali legati alla sana alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto stile di vita.

Obiettivi didattici di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze:

Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche,

Controllare i movimenti per risolvere un compito motorio in modo adeguato

Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra

Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione.

Assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza ed al mantenimento della salute dinamica

Criteria didattici e modalità di lavoro:**Metodo deduttivo**

Lezione dialogata

Analitico

Globale

Metodo induttivo

Cooperative Learning Problem solving Analitico globale

Criteria di valutazione:

Almeno 2 valutazioni pratiche a quadrimestre.

La verifica formativa sarà oggetto della prima parte della lezione successiva, al fine di verificare l'efficacia del lavoro svolto.

Per l'accertamento delle conoscenze riguardo ai test motori eseguiti e alle attività pratiche svolte si faranno alcune verifiche strutturate o interrogazioni.

Nella valutazione intermedia e finale si terrà conto anche dell'Impegno : esecuzione dei compiti assegnati

Partecipazione: interesse, capacità di proporre il proprio punto di vista e di portare a termine un incarico.

Capacità relazionali: mostrare atteggiamenti cooperativi,

rispetto delle regole: rispetto del fair play, autonomia, autocontrollo

- Test (oggettivi, attendibili, validi)

- Percorsi motori finalizzati (correttezza d'esecuzione e velocità)

- Esercitazioni a coppie (collaborazione con il compagno)

- Giochi in piccolo gruppo o giochi sportivi a squadre (rispetto delle regole, collaborazione con i compagni).

Eventuali giustificazioni eccedenti quelle concesse dal Dipartimento se non motivate da certificato medico, incideranno negativamente sulla valutazione intermedia e finale.

I Quadrimestre 3 giustificiche

II Quadrimestre 3 giustificiche

Tipologia di recupero effettuata:

In itinere

Nel caso di valutazioni insufficienti agli studenti è stata data la possibilità di recuperare concedendo un tempo maggiore per raggiungere l'obiettivo.

Risultati raggiunti:

La classe ha mostrato impegno, attenzione ed interesse riguardo la programmazione e le proposte didattiche del docente sia nella pratica delle attività sportive in palestra sia nelle lezioni teoriche in classe.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti da tutti, con una restituzione di livello superiore alla media da parte di un gruppo di studenti. Le competenze sono state raggiunte rispetto a quanto programmato, gli studenti hanno raggiunto negli anni maggiore autocontrollo, senso di responsabilità e rispetto per le regole, ciò gli ha concesso di poter ottenere risultati di maggiore successo.

Dal livello iniziale una parte della classe ha mostrato una crescita di buon livello in relazione alle proposte del docente, aumentando il livello individuale e di gruppo in ordine alla propria corporeità, alla disponibilità verso il gruppo ed alla collaborazione ed alla restituzione nelle valutazioni individuali che il docente ha effettuato.

Disciplina IRC

Docente BORGNA CECILIA

Obiettivi formativi:

- Potenziare la capacità di saper affrontare argomenti di attualità come cittadini attivi.
- Affinare la capacità di sviluppare, esporre e motivare il proprio punto di vista.

- Potenziare la capacità di operare collegamenti, di rilevare analogie e differenze.
- Stimolare la capacità di rispettoso dialogo con gli altri, sui diversi argomenti.
- Stimolare la capacità di cooperare insieme, maturando comprensioni comuni ed individuando le ragioni delle differenze di prospettiva e di conseguente valutazione.
- Dimostrare senso critico, originalità e creatività.

Obiettivi didattici di apprendimento disciplinare in termini di conoscenze e competenze:

- Conoscere, in modo introduttivo, le tematiche riguardanti la bioetica, l'etica sociale, l'etica economica e l'etica ambientale, in dialogo con gli stimoli critici provenienti dalla riflessione della Chiesa Cattolica, delle chiese cristiane e delle altre religioni (bene della persona; bene comune; solidarietà; giustizia).
- Rielaborare in modo critico-argomentativo i contenuti acquisiti, riflettendoli con pertinenza e varietà di fonti culturali, in relazione alla propria progettualità di vita.

Criteri didattici e modalita' di lavoro:

- Lezione frontale.
- Lettura/visione e commento del materiale documentale, cartaceo/multimediale, in lingua italiana/inglese.
- Confronto dialogico in gruppo-classe ed in sottogruppi.
- Confronto su piattaforma Google Suite for Education

Criteri di valutazione:

- Interventi spontanei nella fase di commento dei materiali confrontati in aula (in gruppo-classe ed in sottogruppi).
- Interventi guidati a fronte di domande poste dal docente, volte a stimolare l'analisi, la riflessione ed il dialogo sui materiali confrontati in aula (in gruppo-classe ed in sottogruppi).
- Rielaborazione semestrale del percorso d'apprendimento compiuto durante l'anno scolastico.
- Compito di realtà

Tipologia di recupero effettuata:

- In itinere, mediante ripresa degli argomenti in aula, a fronte di richieste da parte degli studenti di ulteriori chiarimenti od approfondimenti.

Risultati raggiunti:

- Gli alunni di questa classe, che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, hanno mostrato molto interesse per la materia e hanno partecipato attivamente alle lezioni. Rispetto alla situazione iniziale, si è notata negli allievi una significativa maturazione delle loro competenze-obiettivo in relazione al programma svolto.

6. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

2021-2022 Non si registrano attivita' extracurricolari

2022-2023-Uscita didattica di un giorno, MUSE di Trento

2023-2024-Partecipazione per tutta la classe a una conferenza .Manzoni e l'economia-in data 1 marzo 2024

Partecipazione allo spettacolo teatrale -O.Wilde -Atti osceni-1 Febbraio 2024

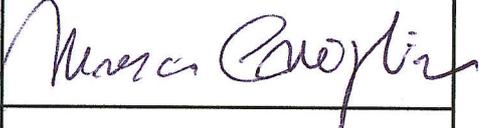
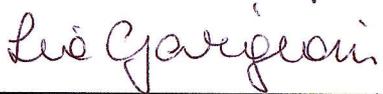
- Partecipazione da parte di alcuni studenti a proposte di Orientamento in ambito scientifico, PLS: corso sulla Meccanica Quantistica "Principi ed equazioni della Fisica 3" presso UniMi, attività di laboratorio-orientamento "La fisica me la faccio io" presso UniMi.
- Partecipazione di gran parte della classe (20 studenti) nell'ambito della Settimana nazionale delle discipline STEM all'incontro con i gruppi delle Competizioni Internazionali presso il PoliMi.
- Partecipazione di tutta la classe all'incontro "Ricercatori in classe " con la Dot.ssa Mariia Ivanova, MD, PhD Division of Pathology, IRCCS European Institute of Oncology (IEO)
- Partecipazione di alcune studentesse nell'ambito della Settimana nazionale delle discipline STEM all'incontro "MIND THE STEM GAP - TOGETHER, dialoghi intergenerazionali sulla scienza" presso il PoliMi.
- Partecipazione di tutta la classe ad attività sperimentali presso il Laboratorio Labex del Dipartimento di Fisica dell'UniMiB.
- Partecipazione di gruppi di studenti ai percorsi PNRR Orientamento offerti dalle Università UniMiB (Percorso in ambito medico-sanitario, Percorso in ambito economico-statistico) e PoliMi (Percorso Architettura-Design-Ingegneria, Percorso in ambito Architettura-Design, Percorso Progettare con l'IA, Percorso Ingegneria delle Neuroscienze)
- Partecipazione di uno studente al corso pomeridiano offerto dal Liceo "Corso di Coding e avvio alla programmazione con Python"
- Partecipazione di tutta la classe ad una attività laboratoriale presso il Liceo "La sintesi del Nylon" tenuta dal. Prof. Ortenzi, Professore Dipartimento di Chimica UniMi
- Viaggio di istruzione: Monaco di Baviera (percorso in ambito scientifico: visita all'Osservatorio Astronomico Europeo ESO, visita alla BMW; percorso in ambito storico-letterario: visita al campo di Dachau, visita alla Monaco nazista, Rosa Bianca; percorso artistico: visita alla Pinakothek der Moderne)

Nel corso del triennio alcuni studenti hanno partecipato alle Olimpiadi di Italiano, della matematica,, al alle prove TOL, presso il Politecnico di Milano, ai test d'ingresso dell'Università Bocconi e dell'Università Cattolica e ai TOLC e TOLC-MED per facoltà scientifiche. Alcuni studenti sono stati coinvolti in attività di solidarietà come il Donacibo e la Colletta Alimentare, Pomodoro per la Ricerca altri nella donazione del sangue.

7. ALLEGATI:

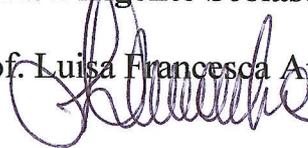
- a) Testi simulazioni effettuate con relative griglie di valutazione
- b) Griglia di valutazione della prova orale
- c) Programmi svolti con libri di testo
- d) PCTO - Tabella riassuntiva
- e) Documentazione, formulari e mappe utilizzate dagli studenti con PDP
- f) Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|--|
| Italiano /Latino | Maria Teresa Bonizzoni |  |
| Storia / Filosofia | Marco Caniglia |  |
| Inglese | Lia Gargioni |  |
| Matematica /fisica | Barbara Veronesi |  |
| Scienze | Francesca Valle' | |
| Disegno e storia dell'arte | Paolo Penati |  |
| Educazione fisica | Rosanna Dibisceglia |  |
| Religione | Cecilia Laura Margherita Borgna |  |
| Coordinatore di classe | Maria Teresa Bonizzoni | |

La Dirigente Scolastica

Prof. Luisa Francesca Amadio




Milano, 15 maggio 2024